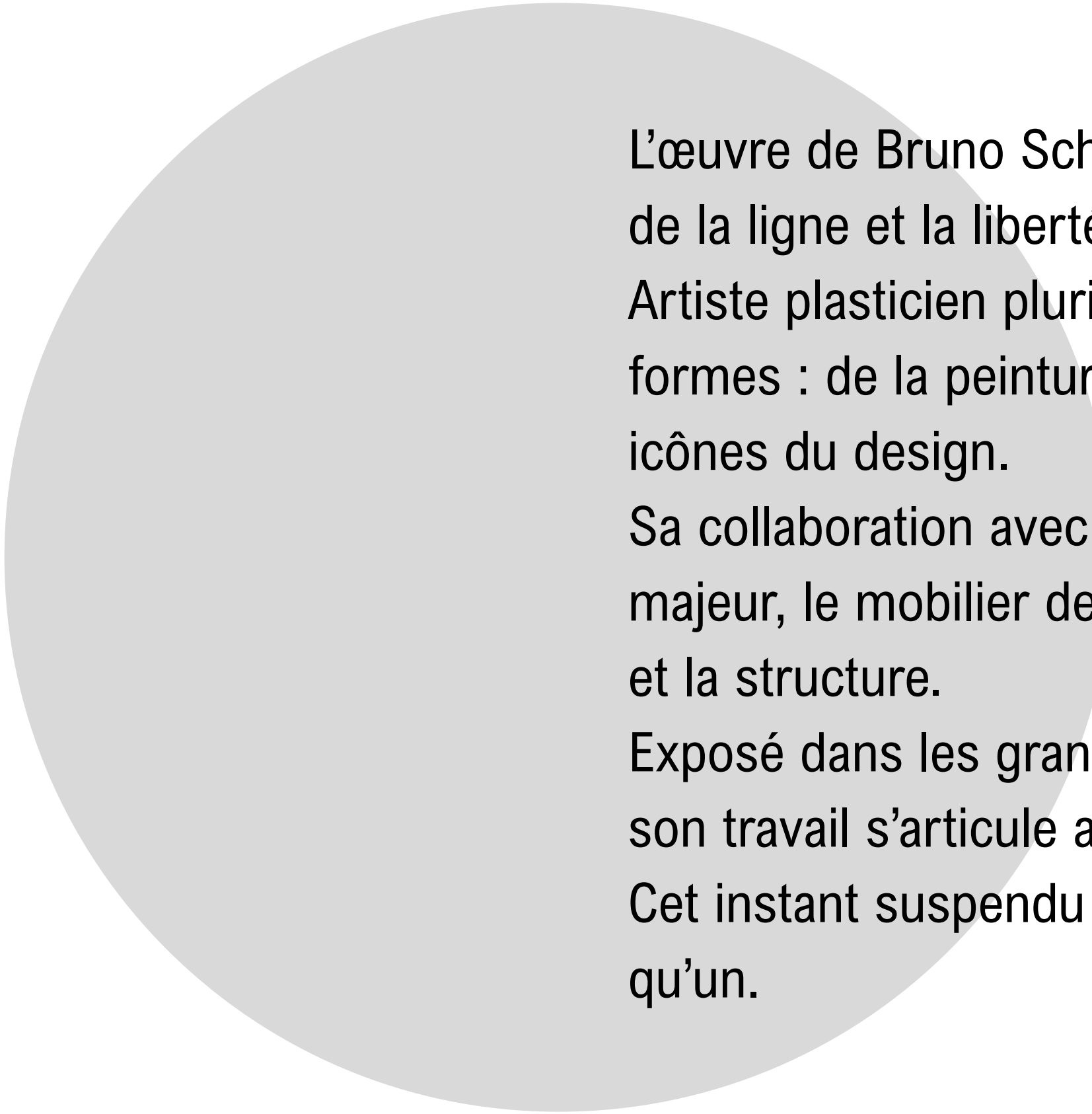




# Bruno Schiepan

## Artiste Visuel

Peinture Mobiles Design Sculptures...



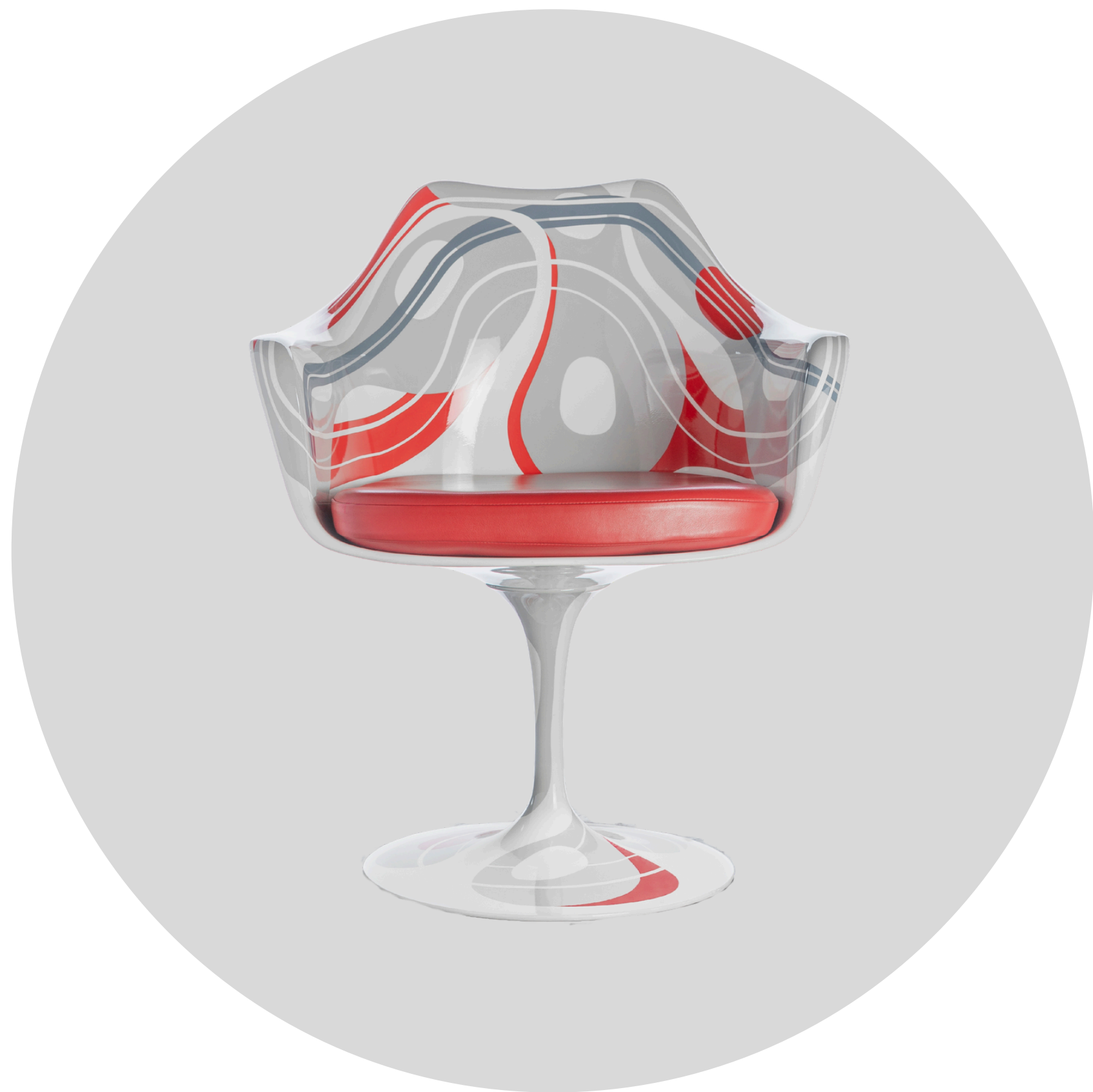
L'œuvre de Bruno Schiepan est une quête de tension entre la rigueur de la ligne et la liberté de la couleur.

Artiste plasticien pluridisciplinaire, il explore le volume sous toutes ses formes : de la peinture à la sculpture, jusqu'à la ré-interprétation des icônes du design.

Sa collaboration avec la maison Knoll marque pour lui un tournant majeur, le mobilier devient le support d'une recherche sur la vibration et la structure.

Exposé dans les grandes capitales européennes — de Paris à Milan — son travail s'articule autour d'une obsession unique : l'équilibre.

Cet instant suspendu où la forme, la fonction et l'émotion ne font plus qu'un.



## L'icône ré-inventée

Sortir du cadre de la toile pour investir l'espace : c'est cette volonté qui a conduit Bruno Schiepan à réinterpréter la mythique ligne Tulip d'Eero Saarinen.

Séduite par cette vision, la maison Knoll lui confie ses pièces emblématiques pour en faire le support d'une expérimentation inédite.







Une collision entre épure et vibration.

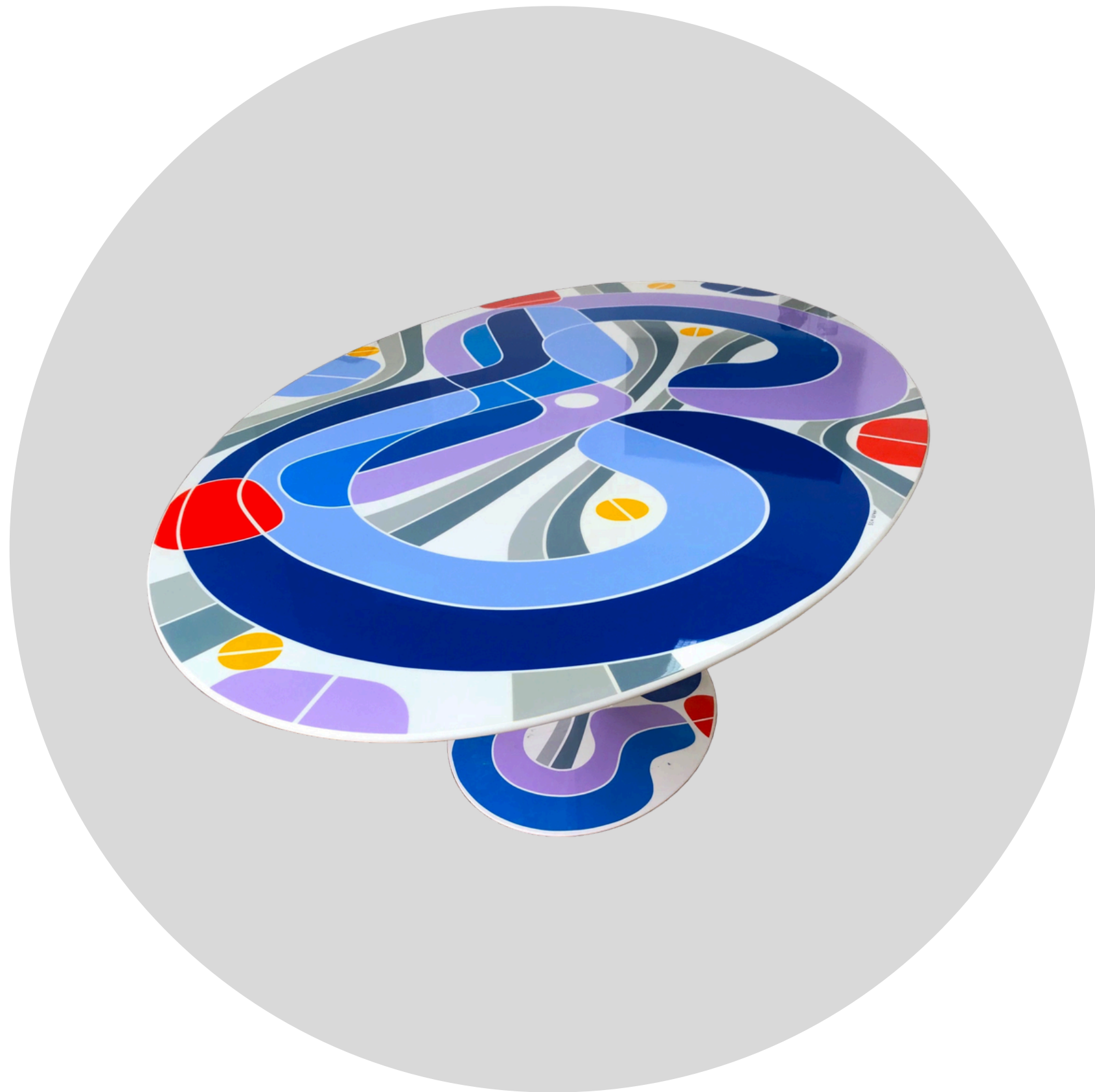
Là où Saarinen impose la pureté monochrome et la rigueur de la fonte d'aluminium, Schiepan répond par un kaléidoscope chromatique et une énergie organique.

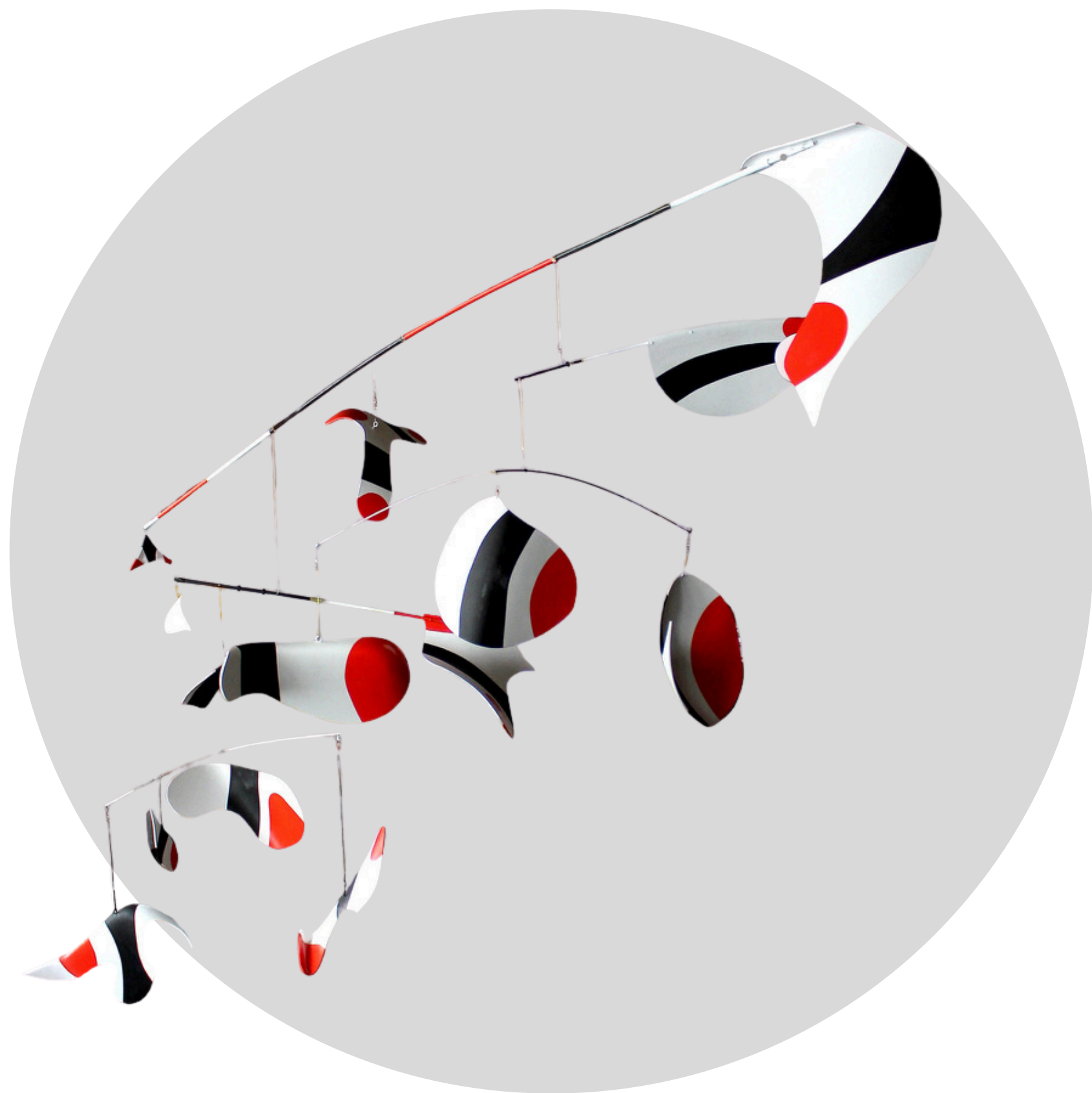
Chaque fauteuil, chaque table, devient une sculpture fonctionnelle unique, peinte à la main; au pinceau.



L'art de l'exclusivité.

Bien plus qu'une intervention décorative, cette collaboration fusionne design historique et art contemporain. Chaque pièce est réalisée sur commande à partir de modèles originaux Knoll, garantis par un certificat d'authenticité.





## Déconstruire l'icône : la naissance du Mobile

Tout commence par un acte radical : mettre en morceaux l'iconique ligne « Tulip » de Saarinen.

Sollicité par Knoll France pour la réouverture de son showroom parisien, Bruno Schiepan choisit de briser la fonction première de l'objet — s'asseoir — pour en libérer l'essence poétique.

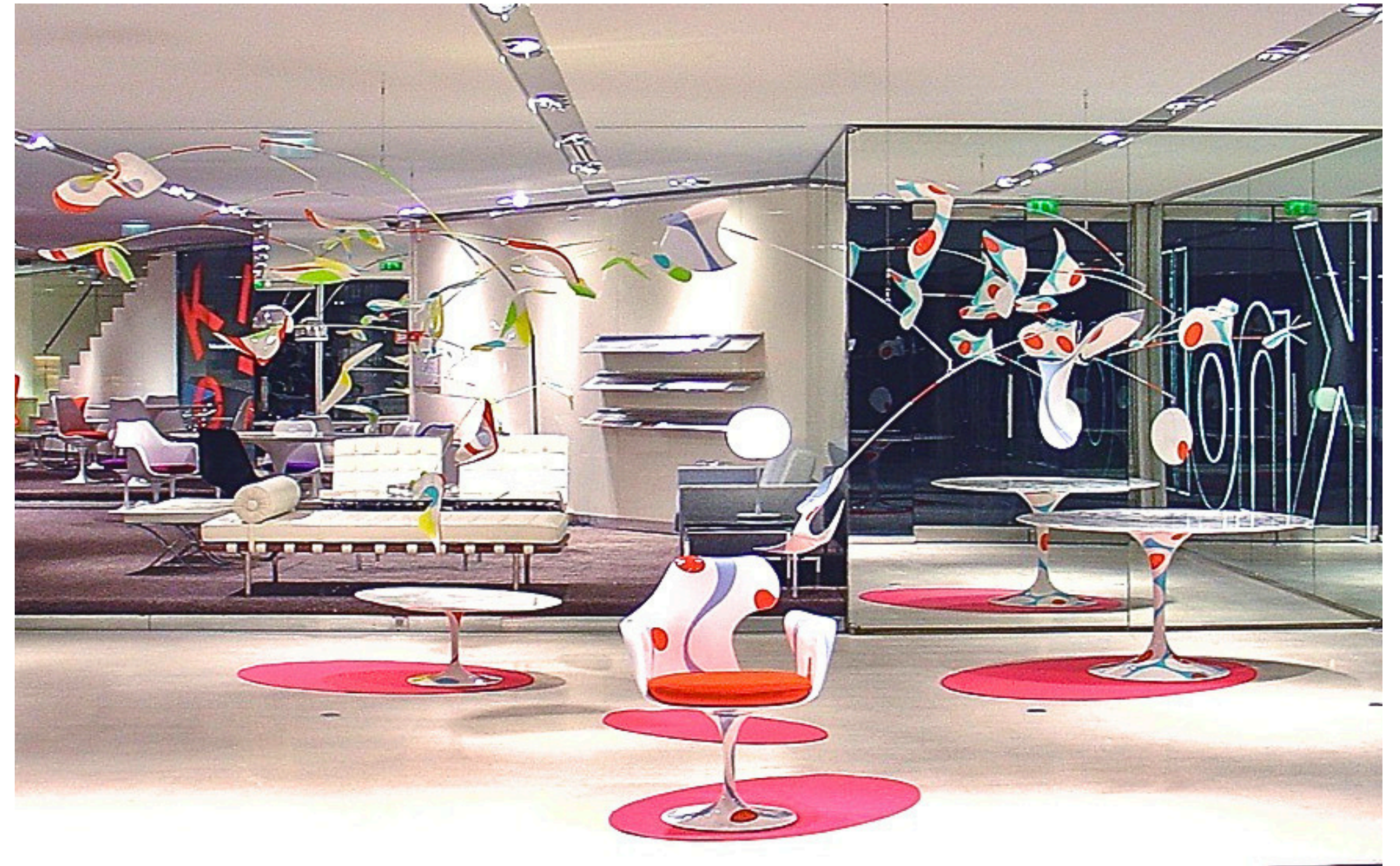


De la fonction à la lévitation.

En découpant ces formes mythiques, Bruno Schiepan les réinvente sous une forme nouvelle, libérée de tout usage : le Mobile.

Ces créations, parfois monumentales, marquent une étape cruciale dans son travail.

Elles sont la synthèse de ses aspirations : transformer la matière en mouvement.



L'Équilibre comme révélation.  
Chaque mobile est une quête de l'instant suspendu.  
Un équilibre fragile qui se recompose au gré de l'air, offrant  
une lecture cinétique de la forme et de la couleur.







## LA PEINTURE COMME SURFACE VIBRANTE

Par le jeu des formes et des contrastes, Bruno Schiepan crée des œuvres immersives qui dialoguent avec l'architecture environnante, installant une harmonie durable entre l'artiste, l'espace et le regardeur.

Ses compositions sont des quêtes de l'équilibre pur.

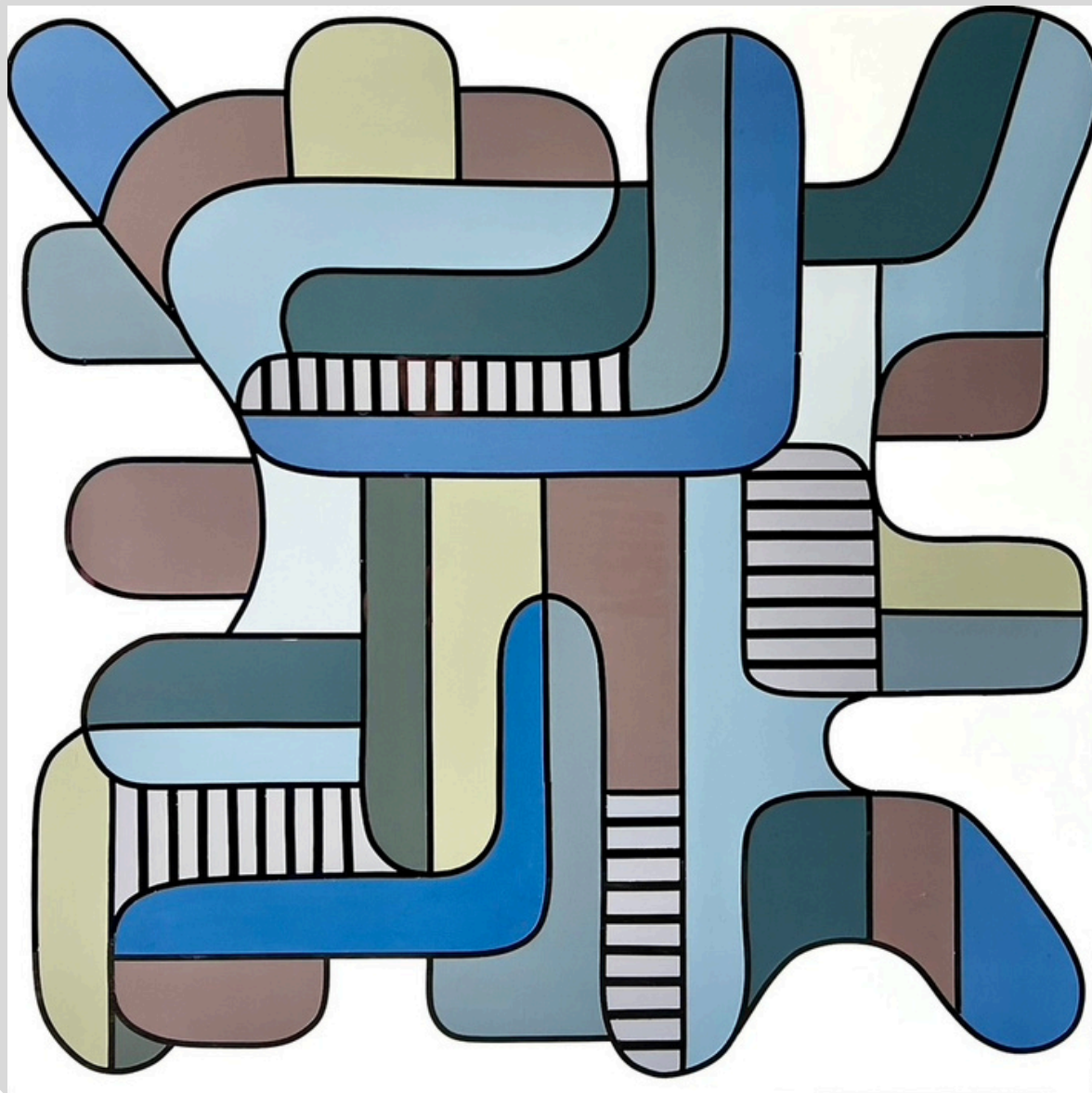


Pour Bruno Schiepan, la peinture est un point de départ. Sa pratique a trouvé son support de prédilection dans une matière industrielle : le PS choc. Hérité de ses recherches sur la ligne « Tulip », ce matériau polymère devient entre ses mains un terrain d'expérimentation unique.



L'onde et la transparence. Contrairement à la toile classique, le PS choc permet de jouer avec la déformation et la translucidité. L'œuvre ne se contente pas de recevoir la peinture : elle ondule, capte la lumière et la restitue avec une profondeur inédite.



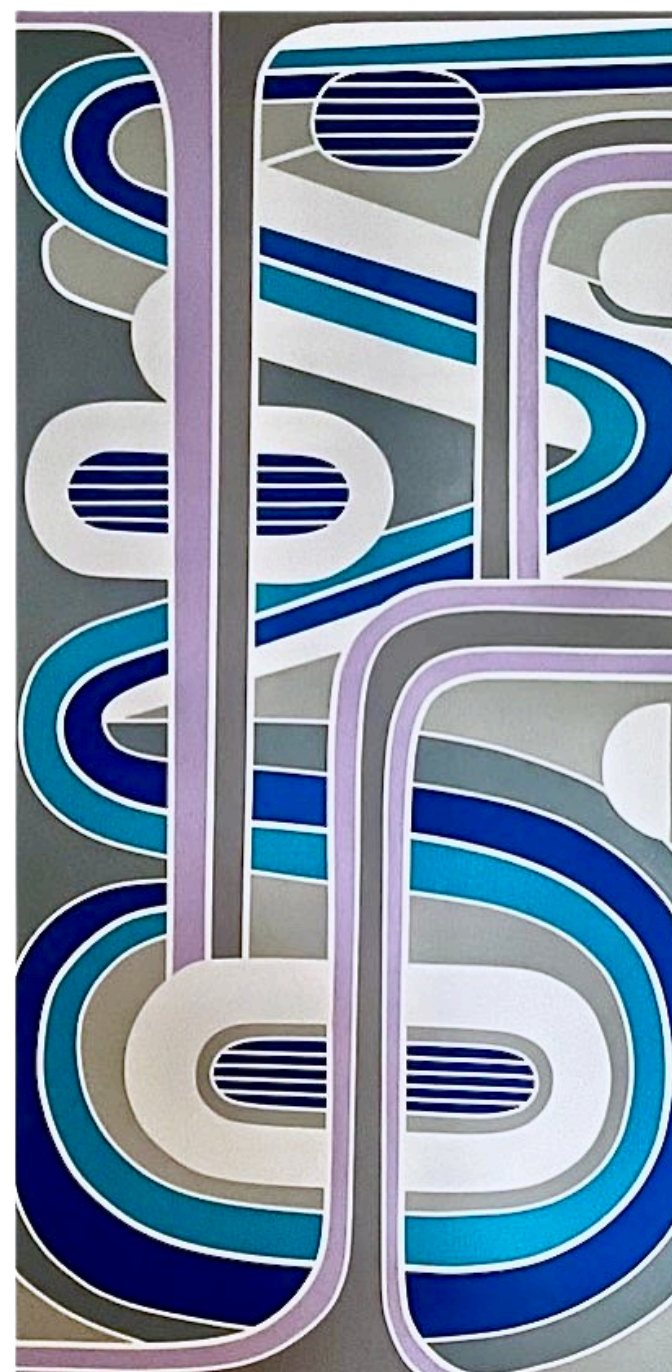
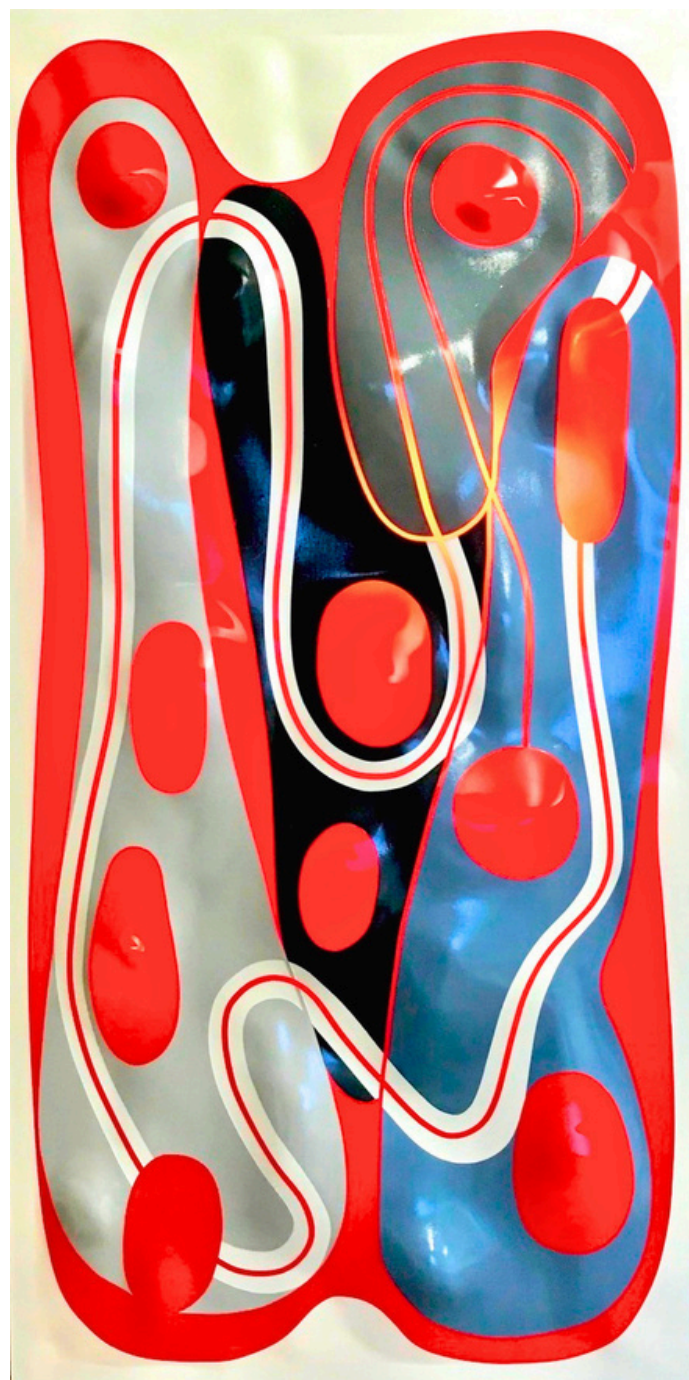


## TOTEMS : LE RENVERSEMENT DU REGARD

Entre sculpture et luminaire, les Totems habitent l'espace par leur présence verticale et leur jeu de transparence. Travaillés sur un support translucide, ils proposent une expérience visuelle inédite que Bruno Schiepan nomme l'Anti-vitrail.

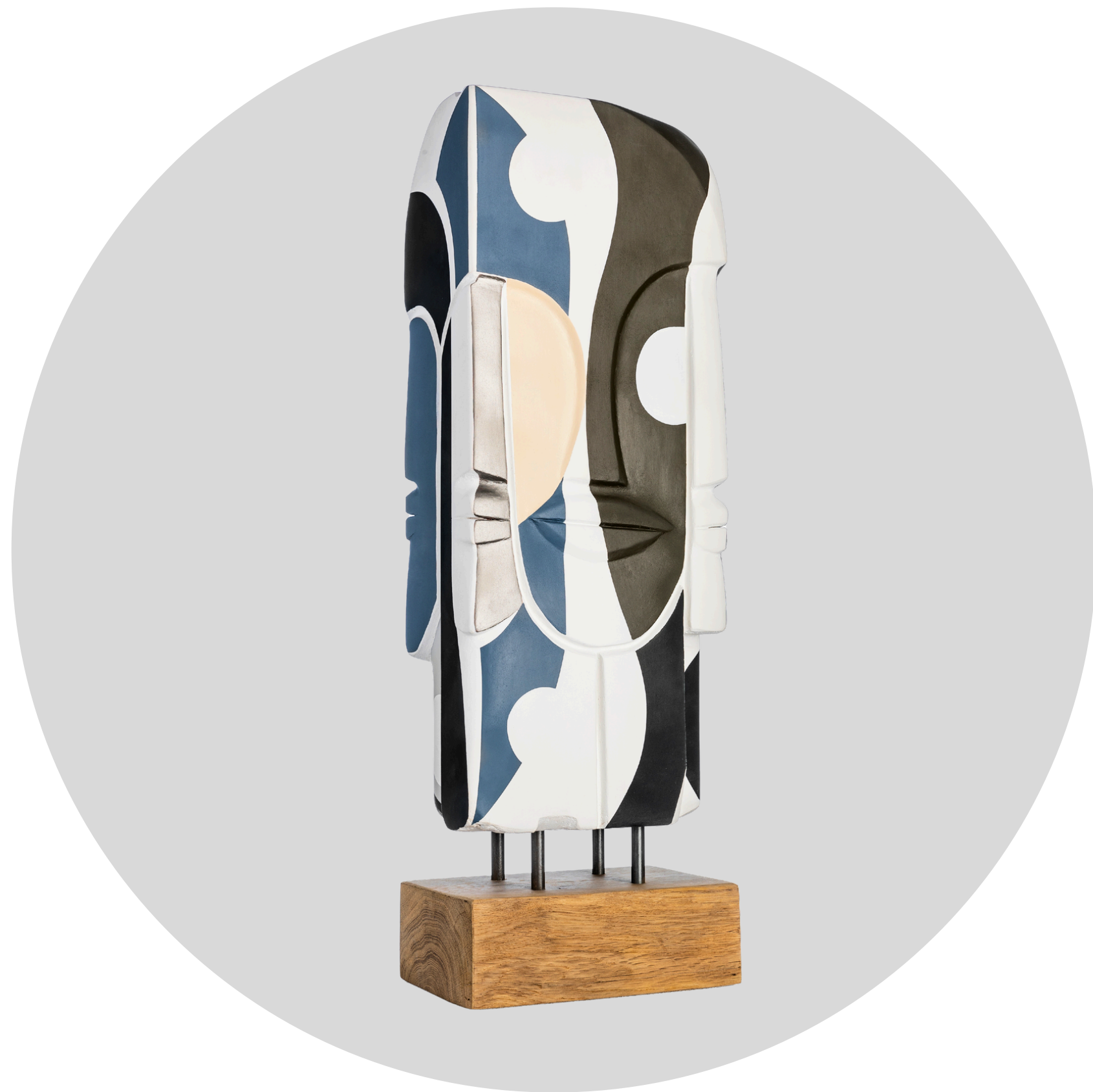


Rythme et vibration. Qu'ils soient rétro-éclairés ou qu'ils captent la lumière ambiante, ces totems aux formats proportionnels (homothétiques) s'assemblent pour créer des partitions graphiques uniques. Leur surface, parfois déformée, offre une sensualité qui rompt avec la rigueur des angles droits.



La peinture comme sculpteur d'ombre.

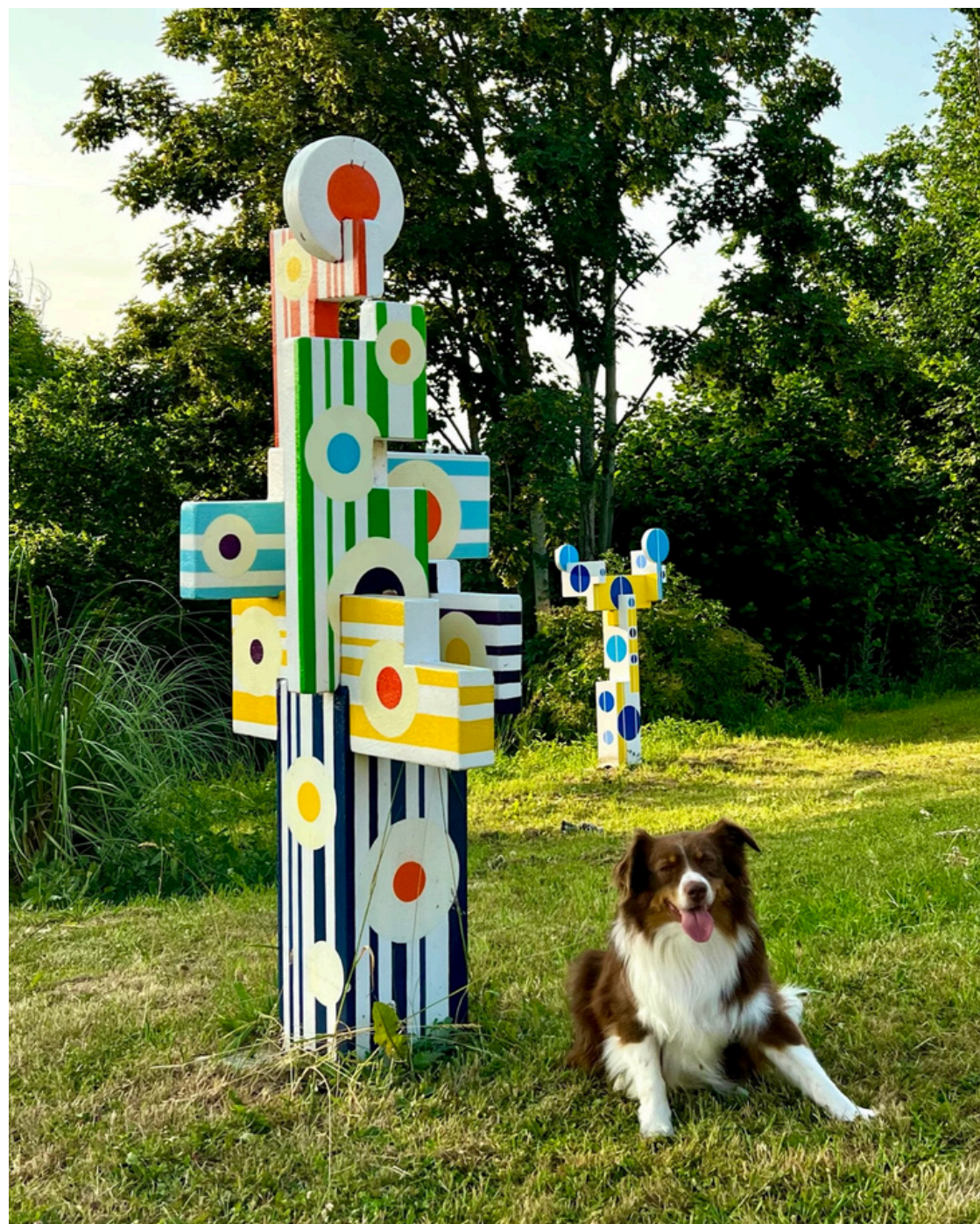
Dans cette démarche, la couleur n'est plus seulement vue, elle devient un filtre qui sculpte la lumière venant de l'arrière. Ce sont les lignes non peintes qui s'éclairent, créant un contraste saisissant et une profondeur mystérieuse.



## Sculpture

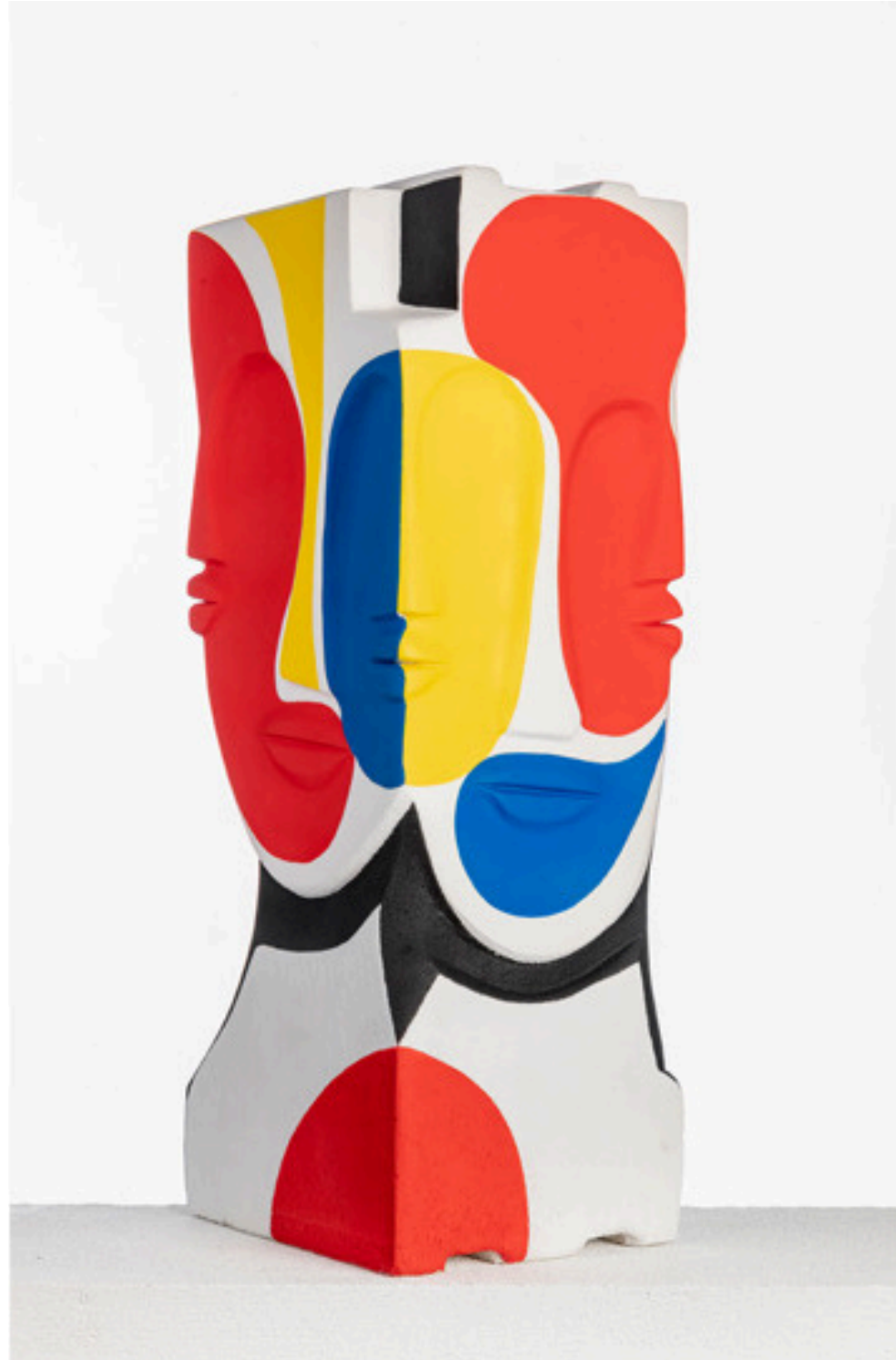
Avec la sculpture chaque retrait de matière est une décision irréversible.

Cette contrainte stimule une recherche de l'équilibre pur où chaque point de vue est crucial.



Les « Balises » : Ponctuer l'environnement.

Pour l'extérieur, l'artiste conçoit des œuvres monumentales qu'il nomme des « Balises ». Véritables repères visuels, elles dialoguent avec la nature ou le bâti, utilisant la couleur pour souligner ou briser les lignes de force du paysage.



Indoor : Des pièces plus confidentielles, tendant vers une abstraction figurative, conçues pour apporter une verticalité aux intérieurs.



LUMINEU

Il y a des lampes qui éclairent, et d'autres qui sont des repères.



Avec la collection Lumineu, Bruno Schiepan condense son univers de plasticien dans un format intime. Conçue comme une petite sculpture lumineuse, chaque pièce est une invitation à faire entrer le geste artistique dans le quotidien. Chaque exemplaire est une pièce unique, numérotée et signée par l'artiste dans un format compact (24 x 13 x 12 cm) pensé pour s'intégrer partout, des bibliothèques aux espaces de travail.



Au-delà de cette collection permanente, Bruno Schiepan réalise du “sur mesure”, conçu comme des signatures lumineuses uniques répondant aux spécificités techniques et esthétiques de vos espaces : adaptation chromatique, variations de formats et études d’implantation spécifiques sur commande.



## RENAISSANCE VINTAGE : FAIRE REFLEURIR L'ICÔNE

Après 20 ans de collaboration avec la maison Knoll sur des pièces neuves, Bruno Schiepan étend son savoir-faire au mobilier vintage. Plutôt que de remplacer, l'artiste propose de faire reflourir ces icônes chaises, fauteuils et tables Tulip ayant traversé le temps.

De la restauration à la métamorphose. Chaque pièce ancienne est une page blanche. Selon les besoins de votre projet, l'intervention se décline en deux axes :

- Restauration fidèle : Redonner l'éclat du neuf aux coques jaunies ou écaillées par le temps.
- Interprétation artistique : Transformer un mobilier usagé en une œuvre d'art unique, signée et certifiée.

Une démarche éco-responsable. Redonner vie au mobilier existant est un acte engagé. En fusionnant restauration technique et geste plastique, Bruno Schiepan permet à vos pièces historiques de réintégrer vos intérieurs avec une force nouvelle.



Bruno Schiepan  
bruno.schiepan@free.fr  
06 07 89 44 46  
[www.schiepan.com](http://www.schiepan.com)